



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



Dashi

DASHI NAMDAKOV



В творчестве Даши Намдакова явственно прослеживаются две составляющие: прекрасная профессиональная школа и образы древних Культур Востока как источник вдохновения. Это в равной степени относится и к его скульптуре, и к графике, и к мелкой пластике ювелирных изделий.

Даши Намдаков соединяет наследие мирового изобразительного искусства - от живописи Альтамыры и ренессансной графики, японской гравюры и нэцке, скифо-сибирского звериного стиля и центрально-азиатской, и средневековой европейской пластики до африканской скульптуры.

Ниже представлены сувенирные работы, которые станут украшением вашего пространства или великолепным подарком для близкого и значимого друга.

Сайт художника: Dashi-art.com



«Лягушка»

Бронза, литье, патинирование
11 x 7.5 x 5.5 см





«Белый старец»

Бронза, литье, патинирование
11.5 x 5.5 x 3.5 cm





«Вожак»

Бронза, литье, патинирование
10.5 x 8 x 6 см



«СТИХИЯ»

Бронза, литье, патинирование
12 x 21 x 6 см





«Степная Нефертити»

Бронза, литье, патинирование
20 x 5 x 7 см





«КОКОН»

Бронза, литье, патинирование
38 x 7 x 11 см





«Центр Азии»

Бронза, литье, патинирование
43 x 14 x 14 см





«Хранитель»

Бронза, литье, патинирование
14,5 x 10 x 10 см



«Воспоминание о будущем»

Бронза, литье, патинирование
22 x 15 x 8,5 см



«Чайник белый»

Белый костяной фарфор
15,4 х 23 х 13 см





«Чайная пара»

Белый костяной фарфор
Чашка: 6.7 x 7.5 см, блюдце: 2 x 14.6 см

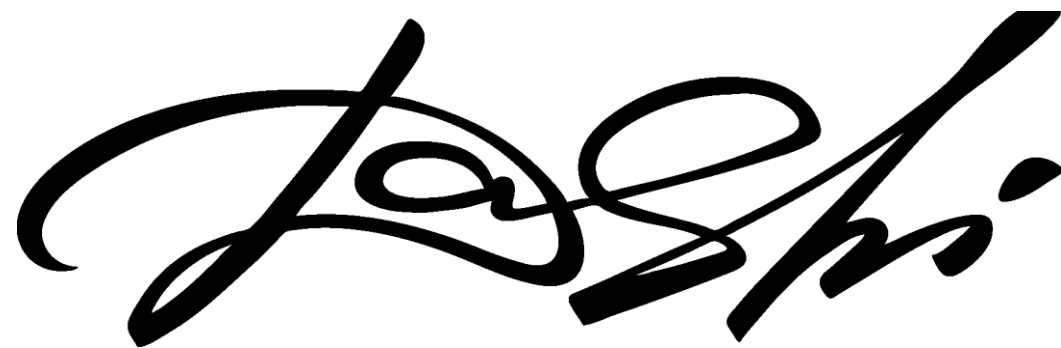




«Чайная пара золотая»

Костяной фарфор, ручная роспись 23,5 каратным золотом
Чашка: 6.7 x 7.5 см, блюдце: 2 x 14.6 см



A stylized, cursive signature in black ink. The signature is fluid and expressive, with large loops and sweeping strokes. It appears to be a combination of the first and last names, 'Dashi' and 'Namdakov', written in a highly calligraphic style.

DASHI NAMDAKOV



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



ХОХЛОТА

ХОХЛОМА

ПИРАМИДКА ИНТЕРЬЕРНАЯ «МИШКА»

Материал: дерево
Размер игрушки: 22х18 см



ХОХЛОМА

КОВЕР «ХОХЛОМА»

Материал: новозеландская шерсть
Размер ковра: 200х300 и 240х340 см



ХОХЛОМА

ПАРА ЧАЙНАЯ, КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЬЯ НА КРАСНОМ»

Материал: фарфор
Объем: 270 мл



ХОХЛОТА

ТАРЕЛКА ДЕСЕРТНАЯ, КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЬЯ НА КРАСНОМ»

Материал: фарфор
Диаметр: 16 см



ХОХЛОМА

ПАРА ЧАЙНАЯ, КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЬЯ НА ЧЁРНОМ»

Материал: фарфор
Объем: 270 мл



ХОХЛОТА

ТАРЕЛКА ДЕСЕРТНАЯ, КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЬЯ НА ЧЁРНОМ»

Материал: фарфор
Диаметр: 16 см



ХОХЛОМА

СТУЛ «ЛЕПЕСТОК»

Изготовление на заказ
Гарантийный срок: 24 месяца



ХОХЛОМА

МОДЕЛЬ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ, «КОНЬ», КОЛЛЕКЦИЯ «ФЛОРА»

Материал: дерево

Размер игрушки: 15x10 см



ХОХЛОМА

МОДЕЛЬ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ, КОЛЛЕКЦИЯ «ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ БЛОКИ»

Материал: дерево

Размер игрушки: 37х25 см



ХОХЛОМА

КРЕСЛО «ТРОН»

Изготовление на заказ

Гарантийный срок: 18 месяцев



ХОХЛОМА

МОЛОЧНИК, КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕРЬЯ НА КРАСНОМ»

Материал: фарфор
Объем: 175 мл



ХОХЛОМА

ТАРЕЛКА, КОЛЛЕКЦИЯ «ЗОЛОТЫЕ ПЕРЬЯ»

Материал: дерево
Размер посуды: 21 см



ХОХЛОМА

ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Материал: дерево
Размер посуды: 31х27 см



ХОХЛОМА

ДИВАН «ХОХЛОМА»

Изготовление: на заказ

Гарантийный срок: 18 месяцев



ХОХЛОМА

ЛОЖКА «НОВАЯ ХОХЛОМА»

Материал: дерево

Размер посуды: 28х7х3 см





ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ

Редоскино
1795





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

Художник: Дерюженко А.Е.

Размер: 15x12x5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»

Художник: Бобровник А.С.
Размер: 19х13х5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ХЛЕБ-СОЛЬ»

Художник: Королева М.А.
Размер: 16х10х6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «СИРИН»

Автор: Королева М.А.
Размер: 16х12х5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «НА ОХОТЕ»

Художник: Бурмистрова Л.
Размер: 16x12x6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ПРАЗДНИЧНАЯ ТРОЙКА»

Художник: Леонова Н.В.
Размер: 26x16x5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «СОКОЛЬНИЧИЙ»

Художник: Киселева Л.С.
Размер: 16х12х5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, перламутр,
миниатюрная живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ЧАРКА МЕДА»

Художник: Дерюженко А.Е.

Размер: 16x12x5 см

Папье-маше, лак, масло, металлические порошки, сусальное золото, миниатюрная живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»

Автор: Симонов А.В.
Размер: 19х13х6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические порошки, сусальное золото, перламутр, миниатюрная живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «БАШНИ КРЕМЛЯ»

Автор: Киселева Л.С.
Размер: 19х13х6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ДОМОЙ»

Автор: Леонова Н.В.
Размер: 18x14x6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ШКАТУЛКА «ХОЗЯИН ЛЕСА»

Автор: Корсакова Е.Н.
Размер: 16x12x6 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ЛАРЕЦ «В НОЧНОМ»

Художник: Кузнецова Н.И.
Размер: 27х20х9 см

Папье-маше, лак, масло, металлические
порошки, сусальное золото, миниатюрная
живопись





ФЕДОСКИНО

ПАННО «АБЕЛИСК»

Автор: Леонова Н.В.
Размер: 50х40х4 см в раме
(31х21х1 см без рамы)

Папье-маше, лак, масло, металлические порошки,
миниатюрная живопись





ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ

ARTVIA
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФАРФОР

ARTVIA

Коллекция «Ясная поляна»

Художник: Татьяна Парфенова

Лимитированный тираж

Костяной фарфор





ARTVIA / ЧАЙНАЯ ПАРА «ЛЮТИКИ ЦВЕТОЧКИ»

Изысканная белизна костяного фарфора и лёгкий поясок полевых цветов и трав — словно летний луг выглядывает сквозь прозрачность утреннего тумана. Пространство чашки остаётся чистым и воздушным, благодаря чему цветы звучат ещё ярче, напоминая о солнечных днях и беззаботном настроении.





ARTVIA / ЧАЙНАЯ ПАРА «ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА»

На костяном фарфоре распустилась летняя история — невесомые травы, полевые цветы и яркие акценты лесной земляники. Орнамент словно сошёл с летнего поля, где всё переплетается: запах свежей зелени, тепло солнца и радость неожиданной находки — алой ягоды в траве.

Эта чайная пара хранит настроение тихого утра в саду, когда ароматный чай кажется вкуснее на фоне шороха листвы и запаха нагретой земли.





ARTVIA / ЧАЙНАЯ ПАРА «ТРАВЯНАЯ СНЕЖИНКА»

На белоснежном фарфоре — изящный узор летних трав, складывающихся в лёгкий, почти графичный орнамент. Жёлтые цветы будто рассыпаются по поверхности, как солнечные искры, создавая ощущение свежести. Название «Травяная снежинка» неслучайно: рисунок напоминает хрупкий узор снежинки, только сотканной не изо льда, а из ярких летних цветов.



ARTVIA

Коллекция «Ясная поляна»

Художник: Татьяна Парфенова

Лимитированный тираж

Костяной фарфор





ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА «САЛЮТ»

На этой тарелке цветы будто вспыхивают ярким фейерверком — не даром она носит название «Салют». Полевые колокольчики, лютики и васильки складываются в живой узор, напоминающий разноцветный всплеск в летнем небе. Название выбрано неслучайно: дети любят сорвать побольше разноцветных полевых цветов, набрать их в ладошки, а потом подкинуть в небо и крикнуть «салют!», наблюдая, как падает на землю настоящий разноцветный дождь. «Салют» — это часть коллекции «Ясная поляна», где каждая тарелка хранит в себе дух русского лета и вдохновение природой.





ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА «САЛЮТ»

На этой тарелке цветы будто вспыхивают ярким фейерверком — не даром она носит название «Салют». Полевые колокольчики, лютики и васильки складываются в живой узор, напоминающий разноцветный всплеск в летнем небе. Название выбрано неслучайно: дети любят сорвать побольше разноцветных полевых цветов, набрать их в ладошки, а потом подкинуть в небо и крикнуть «салют!», наблюдая, как падает на землю настоящий разноцветный дождь. «Салют» — это часть коллекции «Ясная поляна», где каждая тарелка хранит в себе дух русского лета и вдохновение природой.



ARTVIA /
КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ СКАЗКИ»

ФАРФОР
С ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТЬЮ





ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «КУПЕЦ ЕЛИСЕЕВ»

Основатель известной торговой династии Петр Елисеев не всегда был сказочно богат.

По легенде, он служил садовником в имении графа Шереметева и получил вольную и деньги на открытие собственного дела за то, что однажды вырастил землянику прямо к рождественскому ужину (волшебник, да и только!)

Переехав в Санкт-Петербург, предприимчивый крестьянин вскоре открыл свою лавку и начал хорошо зарабатывать, продавая экзотические фрукты. В своём новом статусе он оставался особенным человеком и продолжал совершать маленькие чудеса. Через наше «окно в историю» мы видим, как добрый купец угощает проходившую по Исаакиевской площади девочку ароматным апельсином.



ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «ШАРМАНЩИК»

Эта тарелка не простая, а волшебная! Она расскажет рождественскую историю, которая произошла однажды зимним вечером в заснеженном Петербурге XIX века. В ту пору на улицах города ещё можно было встретить бродячих шарманщиков с их забавными обезьянками.

Для того, чтобы узнать эту историю, нужно привести камеру смартфона на QR-код и скачать программу дополненной реальности. Как будто через волшебный монокль, посмотрите на изображение на тарелке и понаблюдайте, как оживают его герои под мелодичные звуки шарманки. Падают пушистый снег на фоне Никольского собора, засыпая серебром старинные здания и набережные, неспешно гуляют прохожие в ожидании новогоднего чуда. А седовласый музыкант с одухотворенным лицом и лучистым взглядом похож на доброго волшебника — такие встречи происходят только перед Рождеством.



ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «К ЕКАТЕРИНЕ»

Перед нами предстает шутливая картина из жизни Петербурга XIX века.

На стрелке Васильевского острова, служившей в то время пристанью, расположился рыбный рынок. В акватории Невы разместились парусные корабли и рыбацьи лодки.

Молодой человек в форме морского офицера несёт улов — задорно машущую хвостом огромную рыбу — к царскому столу. Кто знает, может, это новый фаворит любвеобильной императрицы?



ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «ЧИЖИК-ПЫЖИК»

Всем известна шутливая песенка про «чижика-пыжика».

По легенде, «чижик» явился из небытия из-за сходства формы студентов училища правоведения, находившегося в XIX веке в начале набережной Фонтанки, с птичьим оперением. А в конце XX века «чижик-пыжик» законно обосновался у Инженерного моста в виде самой маленькой петербургской скульптуры.

В нашем сюжете герой городского фольклора приобретает новую жизнь: забавная птичка прилетает на набережную соседней реки Мойки похвастаться перед другими городскими птицами. Тем временем, веселую компанию подкарауливает ещё один характерный житель Петербурга - рыжий кот Василий.



**ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА
С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ
«ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР»**

С шумом разъезжаются кареты по булыжной мостовой, плавно передвигаются лодки в направлении Екатерининского канала, а элегантно одетая пара вышла на романтический променада в Михайловском саду у Спаса-на-Крови.



**ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА
С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ
«БЕЛАЯ НОЧЬ»**

В оживающей картине есть все, что так характеризует Петербург: на пасмурном небе разлетаются облака, сильный морской ветер развеивает полотнища флагов, прекрасная незнакомка прогуливается под зонтиком в непогоду — все это происходит под переливчатый звон карильона Петропавловского собора.

ARTVIA /
КОЛЛЕКЦИЯ «СКАЗКИ ПУШКИНА В ПЕТЕРБУРГЕ»

ФАРФОР
С ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТЬЮ





ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «КОТ УЧЕНЫЙ»

Кот — личность очень Петербургская. С давних пор коты были одним из символов города на Неве. Ещё императрица Екатерина Великая пригласила котов в Санкт-Петербург для охраны своего любимого музея Эрмитаж от злоумышленников-крыс, и коты верно несли службу у Ее Величества, продолжая свой труд в главном музее города и сегодня, став настоящими хранителями ценностей и искусства. Именно поэтому ученый кот изображен на фоне Зимнего дворца — главного здания Эрмитажа, удобно расположившись на одном из знаменитых петербургских дубов — по легенде, некоторые из них были посажены самим основателем города Петром Первым!

Коллекция стала победителем конкурса правительства Санкт-Петербурга под эгидой ЮНЕСКО «Новая культура сувениров» в номинации «Креативный сувенир».



ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ»

Возможно, прекрасная Царевна Лебедь живет в загадочном Петербурге? Застенчиво скрывает свою дивную красоту среди лебедей на Карпиевом пруду Летнего сада или на водоемах Елагина острова? И только когда в город приходят Белые ночи, а мосты над Невой взмывают ввысь, как будто по мановению «волшебной палочки» невидимого дирижера, в легком предрассветном сумраке северной летней ночи в Петербург приходит множество чудес из Пушкинских сказок: под сенью «Алых парусов» выходят на берег из вод Невы 33 храбрых витязя под предводительством своего седовласого капитана, задумчиво садится под раскидистыми ветвями Петровских черешчатых дубов прекрасная русалка, а дивная птица-Лебедь обращается в неземной красоты девушку, которая в ритме сказочного волшебного танца принимает облик изящной балерины Мариинского театра — героини бессмертного балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».



ARTVIA / ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ «ЖАР-ПТИЦА»

Жар-птица — сказочное существо, которое живет в волшебном саду в Тридевятом царстве, где растут молодильные яблоки.

Жар-птица вся переливается огнем, а глаза у нее с хрустальным блеском. С давних пор этой редкой красавице приписывали волшебные свойства, а встречу с ней почитали за великое везение.

Кто поймает перо Жар-птицы — будет тому счастье и богатство. А кто возьмет тарелку да наведет на нее «зеркало волшебное»... покатится яблочко по золотой тарелочке, покажется Жар-птица во всей красе своей, глазами засверкает, крыльями да хвостом махнет... глядишь, вот перышко в руки-то и прилетит!



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



РУССКИЕ САМОЛЕТЫ



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ БРЕНД С УНИКАЛЬНЫМ НАСЛЕДИЕМ
И СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ НА ИСКУССТВО



RS 1912 РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ / ЯЙЦА-ШКАТУЛКИ СУВЕНИРНЫЕ

Сувениры Императорского ювелирного завода станут достойным презентом для близких, уважаемых деловых партнеров и коллег. Традиция дарения яиц-шкатулок берет свое начало со времен Карла Фаберже, который начал создавать ювелирные яйца с сюрпризом для императорского дома.





**RS 1912 РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
ПОДАРКИ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СИМВОЛИКОЙ**

Перегородчатая эмаль — древний искусный метод
декорирования металлических поверхностей, который
придает предметам неповторимый шарм.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
КОЛЛЕКЦИЯ
СТОПОК-ПЕРЕВЕРТЫШЕЙ**

Изысканный подарок для поклонников русских традиций, выполненный в серебре 925-й пробы с чернением и золочением 999-й пробы.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
КОЛЛЕКЦИЯ
«МОСТЫ ПЕТЕРБУРГА»**

Сила металла в поэзии архитектуры.
Совместная коллекция RS 1912
и Татьяны Поляковой.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
КОЛЛЕКЦИЯ ЧАЙНЫХ ЛОЖЕК
«КУЛЬТУРНЫЙ ЗАВТРАК»**

Серия из 7 чайных ложек с узнаваемыми образами
величайших мест Санкт-Петербурга выполнена из
серебра 925 –й пробы.
Входит в топ-100 товаров России.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ LE PAVOT**

Яркий столовый набор из серебра 925-й пробы
представляет собой утонченный и элегантный
предмет интерьера.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ «МЕДОВЫЙ»**

Посуда, украшенная перегородчатой эмалью разнообразных цветов, будет радовать вас своей неповторимой красотой каждый день, напоминая о том, что искусство может быть частью вашей жизни.





**RS 1912
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ /
ЕЛОЧНЫЕ ШАРЫ**

Коллекция дизайнерских предметов и украшений,
пропитанная духом Нового года и Рождества.



HERITAGE



RS 1912 РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ / КОЛЛЕКЦИЯ HERITAGE

Продолжая традиции легендарного Фаберже, Императорский ювелирный дом создал коллекцию украшений с гильошированной эмалью HERITAGE – она стала поистине знаковой и в полной мере отражает ДНК бренда.



FORGET ME NOT



RS 1912 РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ / КОЛЛЕКЦИЯ FORGET ME NOT

Украшения о незабываемых моментах, чувствах и дорогих сердцу людях.
Хрупкие цветы с бриллиантами-сердцевинами в золотой оправе, нежно обнимающей лепестки из оникса и бирюзы глубоких оттенков.



LIZARD



RS IMPERIAL / КОЛЛЕКЦИЯ LIZARD

Хозяйка Медной горы — мифологический образ, вдохновивший Даниила Берга на создание коллекции. LIZARD символизирует богатство и власть, манит своей таинственностью и женственностью.



HERCEG



RS IMPERIAL / КОЛЛЕКЦИЯ HERCEG

Таинственный изумруд и глубокий сапфир, медовый цитрин и небесно прозрачный топаз делают коллекцию HERCEG особенно выразительной и роскошной.





**СОЗДАВАЙТЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СУВЕНИРЫ И
КОРПОРАТИВНЫЕ ПОДАРКИ С ЮВЕЛИРНЫМ ДОМОМ
«РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ».**

**ИМПЕРАТОРСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ «РУССКИЕ
САМОЦВЕТЫ» ПРЕДЛАГАЕТ ИЗГОТОВЛЕНИЕ
КОРПОРАТИВНЫХ ПОДАРКОВ ПО ГОТОВЫМ
МОДЕЛЯМ ИЛИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.**

**Руководитель корпоративного отдела
Императорского ювелирного дома
«Русские самоцветы»
Моб. телефон: +7 (960) 283-84-64
Телефон: +7 (812) 528-05-71
E-mail: AYakovlev@russam.ru**



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



Сайберус



САЙБЕРУС /КИБЕРНЕВАЛЯШКА / МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

**СИМВОЛ УСТОЙЧИВОСТИ,
РУССКОЙ ОБАЯТЕЛЬНОЙ
СТОЙКОСТИ ВОЛИ И ПРИВИТОЙ
С ДЕТСТВА ПРАКТИКИ «НЕ
ПРОГИБАТЬСЯ» ПОД
ДАВЛЕНИЕМ — ВОПЛОЩЕННАЯ
В СТИЛЬНОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ
ИГРУШКЕ С ОСОБЫМ
ХАРАКТЕРОМ И ЭСТЕТИКОЙ.**



**САЙБЕРУС /
КИБЕРНЕВАЛЯШКА /
УЗНАВАЕМЫЙ ОБРАЗ**

Образ, хорошо знакомый с детства визуально
и кинестетически





САЙБЕРУС /
КИБЕРНЕВАЛЯШКА /
СИМВОЛИЗМ

Является олицетворением русской стойкости и
антихрупкости — символом того, что чем сильнее
оказывается давление на нас, тем сильнее
и быстрее мы возвращаемся в равновесие.



**САЙБЕРУС /
КИБЕРНЕВАЛЯШКА /
МИНИМАЛИЗМ**

«Чистый лист» — основа для творческого
переосмысления и кастомизации





САЙБЕРУС / КИБЕРНЕВАЛЯШКА БИОМОРФИЗМ И ГАРМОНИЯ

Биоморфный дизайн, вдохновленный природными и органическими формами, — словно молекулярная структура элементов объединенных электронными молекулярными связями.

В дизайне игрушки воплотились классические идеи — золотое сечение, гармоничные пропорции и советская школа скульптуры.



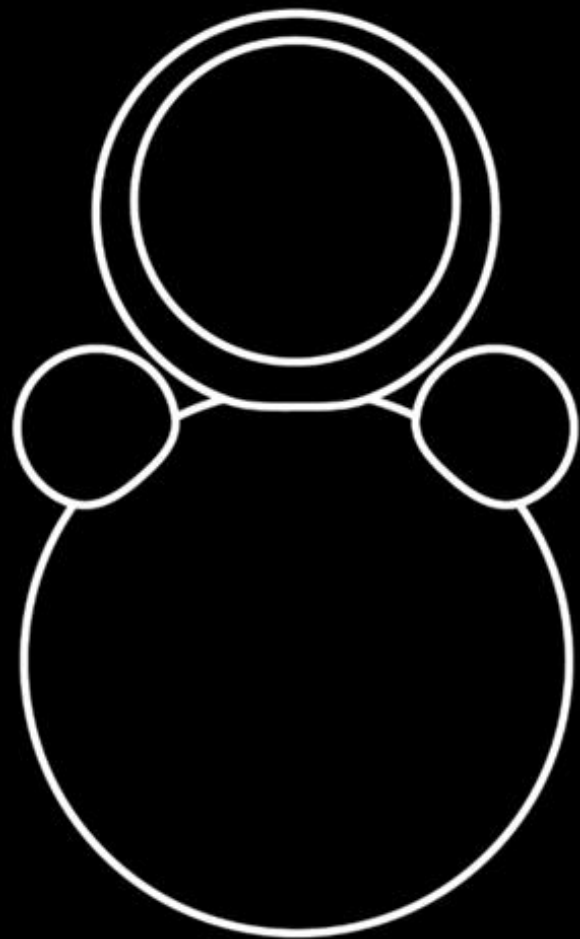
САЙБЕРУС / КИБЕРНЕВАЛЯШКА / КРЕАТИВНОСТЬ

Все составные элементы — на магнитах, что позволяет менять образ неваляшки, комбинируя элементы из разных серий и перемещая элементы между магнитными слотами.



САЙБЕРУС/ КИБЕРНЕВАЛЯШКА / КОНЦЕПЦИЯ

Кукла-неваляшка на протяжении столетий была тихим, но мощным символом русской стойкости. Каким бы сильным ни было давление и какие бы потрясения мы ни испытывали, мы всегда возвращаемся к самим себе. Именно здесь таится истинный суверенитет и безопасность. Уверенность в том, что нас невозможно победить. Знание того, что нас невозможно сломить. Присоединяйтесь к Фонду результативной кибербезопасности cyberus.com



CYBER
NEVALYASHKA

BY CYBERUS



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»
СЕМЬ ВЕКОВ МАСТЕРСТВА



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СЕРВИЗ СТОЛОВЫЙ «АФИНА» (ПУРПУРНАЯ РОЗА)**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, НАДГЛАЗУРНЫЕ КРАСКИ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СЕРВИЗ СТОЛОВЫЙ «АФИНА» (БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ)**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ.



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СЕРВИЗ ЧАЙНЫЙ «АФИНА» (ЛАЗУРНАЯ РОЗА)**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, НАДГЛАЗУРНЫЕ КРАСКИ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СЕРВИЗ ЧАЙНЫЙ «БОНА» (СИНИЙ ПАТТЕРН)**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ, ДЕКОЛЬ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СЕРВИЗ ЧАЙНЫЙ «БОНА» (КОРИЧНЕВЫЙ ПАТТЕРН)**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ, ДЕКОЛЬ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СКУЛЬПТУРА «ЦИРКОВАЯ ЛОШАДКА»**

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, КОБАЛЬТ, ВЫСОТА 130ММ



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СКУЛЬПТУРА «ДЕД МОРОЗ»**

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, НАДГЛАЗУРНЫЕ КРАСКИ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО, ВЫСОТА 290ММ



ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/ СВЕТИЛЬНИК «ЗИМОВЬЕ»

**ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, КОБАЛЬТОВАЯ ГЛАЗУРЬ, НАДГЛАЗУРНЫЕ КРАСКИ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО,
ВЫСОТА 190ММ**



ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/ СУВЕНИР «ВАЛЕНОК»

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, КОБАЛЬТ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО, ОБЪЕМ 1500МЛ, ВЫСОТА 215ММ



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СВЕТИЛЬНИК «ДОМИК»**

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, КОБАЛЬТ, ВЫСОТА 175ММ



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
СКУЛЬПТУРА «СНЕГУРОЧКА»**

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, НАДГЛАЗУРНЫЕ КРАСКИ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО, ВЫСОТА 240ММ



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
ЧАЙНАЯ ПАРА «ЛИЗА» (ГЛОРИЯ)**

ТВЕРДЫЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ, ДЕКОЛЬ



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
НАБОР ЧАЙНЫЙ «ТРОПИК»**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ, ДЕКОЛЬ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
НАБОР ЧАЙНЫЙ «ГЖЕЛЬСКИЙ БУКЕТ»**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ , ДЕКОЛЬ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



**ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЖЕЛЬ»/
НАБОР ЧАЙНЫЙ «КЛАССИЧЕСКАЯ РОЗА»**

КОСТЯНОЙ ФАРФОР, БЕЛАЯ ГЛАЗУРЬ , ДЕКОЛЬ, 24-КАРАТНОЕ ЗОЛОТО



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



ООО «Межгюльская ковровая фабрика»

Республика Дагестан



Ковер ворсовый «Гранатовый сад»

Шерсть, натуральные краски,
ручная работа
120x170, 150x210



Ковер ворсовый «Дорога Востока»

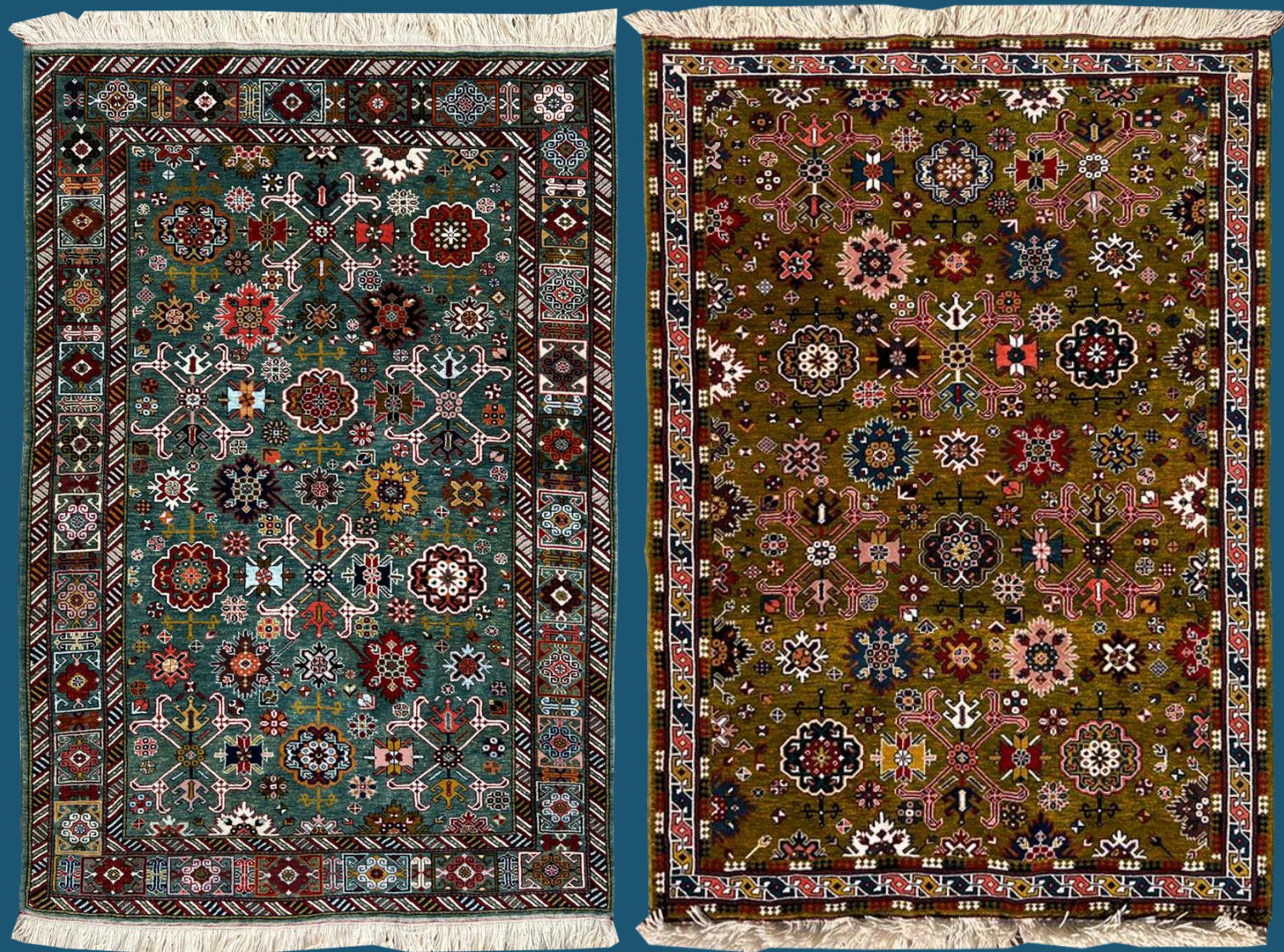
Шерсть, натуральные краски, ручная работа
200х330, 250х350, 300х450



Ковер ворсовый «Небесный лабиринт»

Шерсть, натуральные краски, ручная работа
80x140, 100x150, 150x250, 200x300, 250x350, 300x400





Ковер ворсовый «Небесный лабиринт»

Шерсть, натуральные краски,
ручная работа
120x200, 140x210, 200x300

Ковер ворсовый «Дорога Востока»

Шерсть, натуральные краски, ручная работа
150x250, 200x300





**Ковры ворсовые
двухцветные
«Лезгинская
звезда»**

Шерсть, натуральные
краски, ручная работа
90x150, 120x190,
200x300



Ковер ворсовый «Дорога Востока»

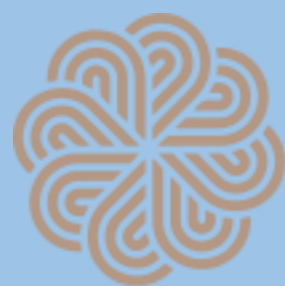
Шерсть, натуральные краски, ручная работа
80x120, 150x250



ООО «Межгюльская ковровая фабрика»

Цена изделия за 1 м — 122 500 рублей.

Ковры сотканы вручную из чистой шерстяной нити, окрашенной растительными красителями традиционным способом в селении Межгюль Хивского района Республики Дагестан.



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ

*анти***ХРУПКОСТЬ**

АНТИХРУПКОСТЬ / «ФРАГМЕНТЫ: МОСКОВСКАЯ СЕРИЯ»

КРУЖКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
МОСКОВСКОМУ КОНСТРУКТИВИЗМУ
ФАРФОР, 450МЛ





АНТИХРУПКОСТЬ «ФРАГМЕНТЫ: МОСКОВСКАЯ СЕРИЯ»

**НАБОР КРУЖЕК ИЗ 5 ШТУК
ФАРФОР, 450МЛ**



АНТИХРУПКОСТЬ / «ФРАГМЕНТЫ: СВЕРДЛОВСКАЯ СЕРИЯ»

КРУЖКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
СВЕРДЛОВСКОМУ КОНСТРУКТИВИЗМУ
ФАРФОР, 450МЛ





**АНТИХРУПКОСТЬ
СЕРИЯ «ФРАГМЕНТЫ:
СВЕРДЛОВСКАЯ СЕРИЯ»**

**НАБОР КРУЖЕК ИЗ 5 ШТУК
ФАРФОР, 450МЛ**



**АНТИХРУПКОСТЬ /
СТАКАНЫ «ФРАГМЕНТЫ»**

ФАРФОР, 280МЛ





АНТИХРУПКОСТЬ СТАКАНЫ «ФРАГМЕНТЫ»

**СЕРИЯ ИЗ 2 ШТУК, ФАРФОР
280МЛ**



**АНТИХРУПКОСТЬ /
КОЛЛЕКЦИЯ ТАРЕЛОК «МОЙ УРАЛ»**

**ФЛОРА И ФАУНА УРАЛА НА
ФАРФОРЕ, ДИАМЕТР 32 СМ**





АНТИХРУПКОСТЬ КОЛЛЕКЦИЯ «МОЙ УРАЛ»

**НАБОР ИЗ 5 ТАРЕЛОК
ФАРФОР, ДИАМЕТР 32 СМ**





**АНТИХРУПКОСТЬ /
КОЛЛЕКЦИЯ «ВСЁ ЭТО ЦИРК»**

ТАРЕЛКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
СВЕРДЛОВСКОМУ ЦИРКУ



АНТИХРУПКОСТЬ КОЛЛЕКЦИЯ «ВСЁ ЭТО ЦИРК»

**КОЛЛЕКЦИЯ ИЗ 4 ШТУК,
ФАРФОР, ДИАМЕТР ОТ 20
ДО 30 СМ**



**АНТИХРУПКОСТЬ /
ВАЗА BLOOM**

ФАРФОР





АНТИХРУПКОСТЬ ВАЗА BLOOM

**ФАРФОР
ПРЕДЗАКАЗ ПО ПОЧТЕ:
HELLO@ANFARFOR.RU**



АНТИХРУПКОСТЬ / СЕРВИЗ «СТАЯ»

ФАРФОР
КОЛЛЕКЦИЯ ГОТОВИТСЯ
К ТИРАЖИРОВАНИЮ. ПРЕДЗАКАЗ
ПО ПОЧТЕ: HELLO@ANFARFOR.RU





АНТИХРУПКОСТЬ СЕРВИЗ «СТАЯ»

**ФАРФОР
КОЛЛЕКЦИЯ ГОТОВИТСЯ
К ТИРАЖИРОВАНИЮ. ПРЕДЗАКАЗ
ПО ПОЧТЕ: HELLO@ANFARFOR.RU**



АНТИХРУПКОСТЬ СЕРВИЗ «ТЫ МНЕ КОГО-ТО НАПОМИНАЕШЬ»

ФАРФОР
КОЛЛЕКЦИЯ ГОТОВИТСЯ
К ТИРАЖИРОВАНИЮ. ПРЕДЗАКАЗ
ПО ПОЧТЕ: [HELLO@ANFARFOR.RU](mailto:hello@anfarmor.ru)





АНТИХРУПКОСТЬ СЕРВИЗ «ЛУЧШЕЕ УТРО»

ФАРФОР
КОЛЛЕКЦИЯ ГОТОВИТСЯ
К ТИРАЖИРОВАНИЮ. ПРЕДЗАКАЗ
ПО ПОЧТЕ: HELLO@ANFARFOR.RU





АНТИХРУПКОСТЬ СЕРВИЗ «МЕЗЕНСКИЙ КРАСНЫЙ»

**ФАРФОР
КОЛЛЕКЦИЯ ГОТОВИТСЯ
К ТИРАЖИРОВАНИЮ. ПРЕДЗАКАЗ
ПО ПОЧТЕ: HELLO@ANFARFOR.RU**





ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ



**МАНУФАКТУРА
«МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА»**

МАНУФАКТУРА СМОГЛА ОБЪЕДИНИТЬ ВОКРУГ СЕБЯ НЕВЕРОЯТНО ТАЛАНТЛИВУЮ КОМАНДУ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ-КУКОЛЬНИКОВ, ХУДОЖНИКОВ, МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ РОССИИ. С ЭТОЙ КОМАНДОЙ МЫ ОТКРЫЛИ ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ВАТНОЙ ИГРУШКИ В СТРАНЕ, РЕАЛИЗУЕМ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, СОЗДАЁМ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ДЕСЯТКОВ КРУПНЕЙШИХ КОРПОРАЦИЙ И БИЗНЕС-КОМПАНИЙ СТРАНЫ. КАЖДАЯ ИГРУШКА СОЗДАЁТСЯ МАСТЕРАМИ ПО СТАРИННОЙ ТЕХНОЛОГИИ, И С ГОДАМИ ЦЕННОСТЬ ТАКОГО ИЗДЕЛИЯ ТОЛЬКО ВОЗРАСТАЕТ. ВСЕ ПРОЕКТЫ МАНУФАКТУРЫ ВПИСЫВАЮТСЯ В ESG-ПОВЕСТКУ И СТРАТЕГИЮ КОРПОРАТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА, ОБЕСПЕЧИВАЯ КОРПОРАТИВНЫЕ ЗАКАЗЫ, МЫ ЯВЛЯЕМСЯ СОЦИАЛЬНЫМ ПАРТНЁРОМ, ТАК КАК ДАЁМ РАБОЧИЕ МЕСТА И ОБЕСПЕЧИВАЕМ ПРОГРАММУ СОЦИАЛИЗАЦИИ НАШИХ ЖЕНЩИН.



**МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ
ИГРУШКА» / КОЛЛЕКЦИЯ «ЯРМАРКА»**

НАБОР ИЗ 6 ИГРУШЕК В ПРЕМИАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / КОЛЛЕКЦИЯ «ЯРМАРКА»

НАБОР ИЗ 1-2 ИГРУШЕК В ПРЕМИАЛЬНОЙ
УПАКОВКЕ С ФЛАЖКАМИ И ОТКРЫТКАМИ



**МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ
ИГРУШКА» / «ДУНЯША С ЛОШАДКОЙ»**

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / «ЕМЕЛЬЯН СО ЩУКОЙ»

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



**МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ
ИГРУШКА» / «СТЕПАН С БАЛАЛАЙКОЙ»**

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / «АНФИСА С ГУСИКОМ»

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА





МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / «ГРИША С ГАРМОШКОЙ»

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / «ПЕЛАГЕЯ С ЛЕДЕНЦОМ»

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ЯРМАРКА», ВАТА,
КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА





**МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ
ИГРУШКА» / КОЛЛЕКЦИЯ
«ЯРМАРКА»**

НАБОР ИЗ 6 ИГРУШЕК В ПРЕМИАЛЬНОЙ УПАКОВКЕ





МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / ИВАН ФЁДОРОВИЧ КРУЗЕНШТЕРН

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СОТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА





МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ВЕРТИНСКИЙ

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СОТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА





МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



МАНУФАКТУРА «МОСКОВСКАЯ ИГРУШКА» / АННА ПАВЛОВНА ПАВЛОВА

АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИОННАЯ ВАТНАЯ
ИГРУШКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «Я РУССКИЙ!
СОТЕЧЕСТВЕННИКИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР»,
ВАТА, КЛЕЙСТЕР, АКРИЛ, СЛЮДА



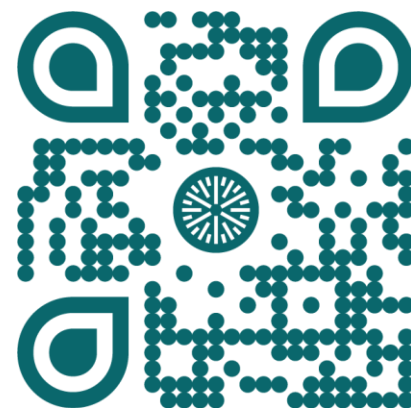
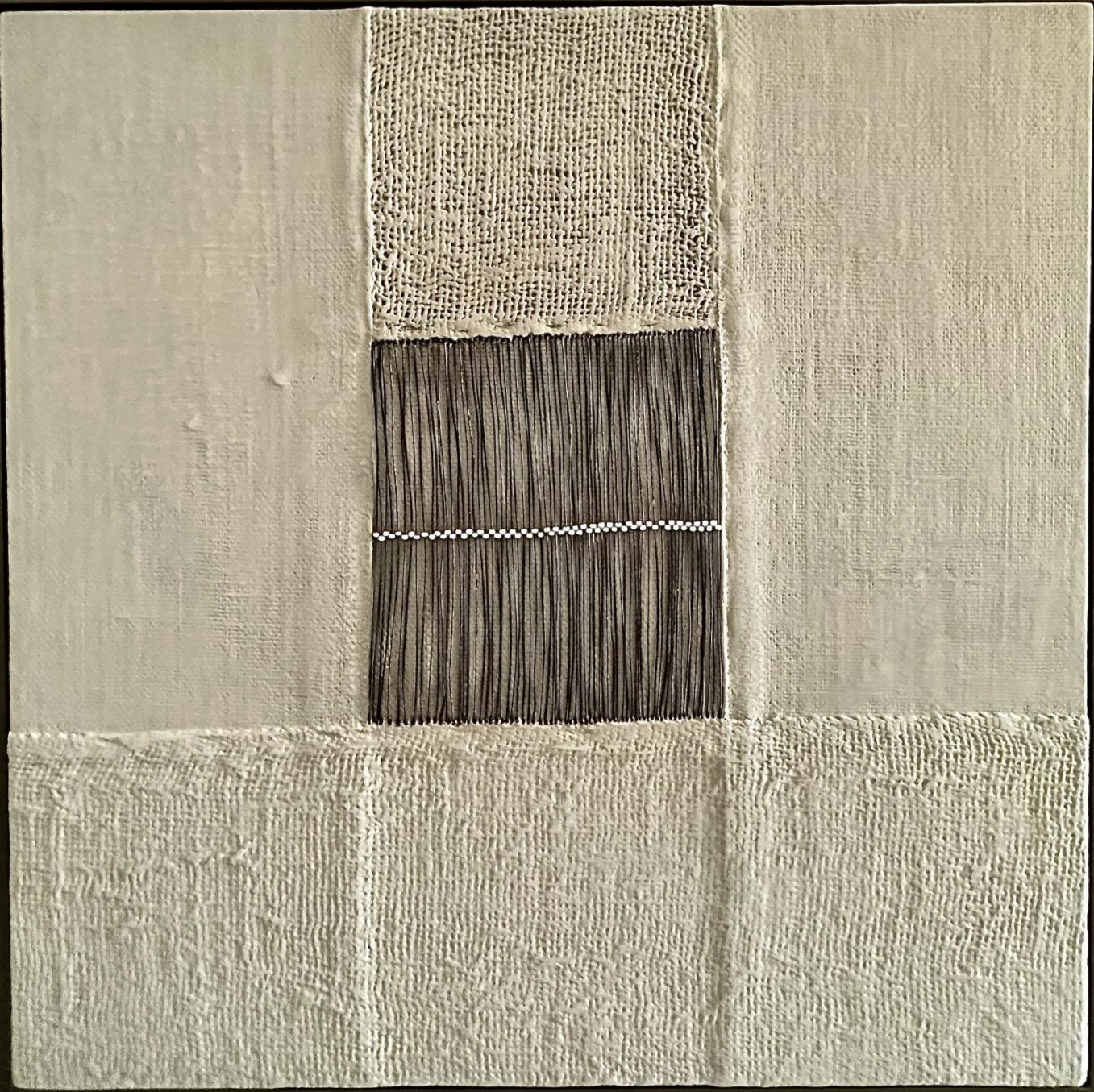


ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ

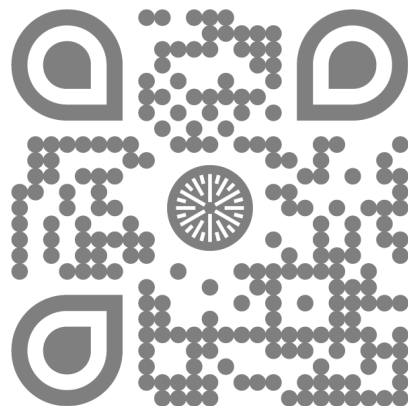


NADELYAEV



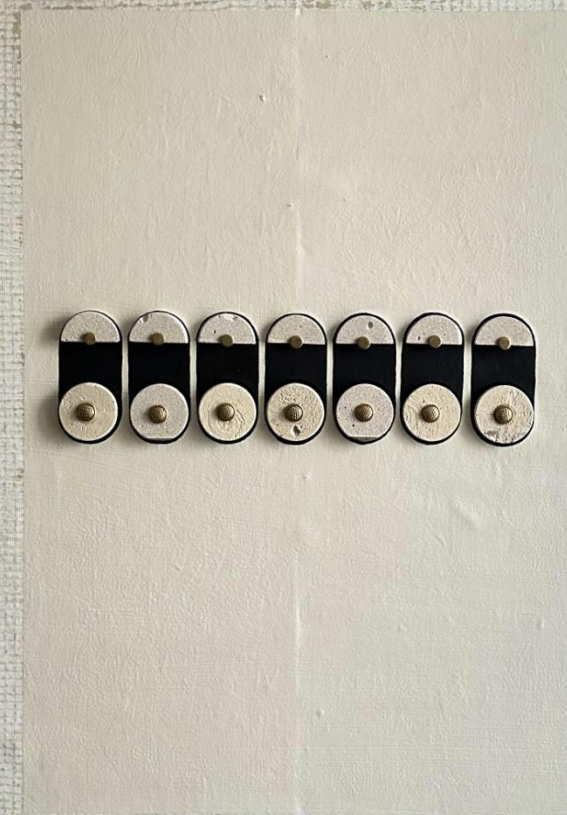
**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«БИСЕР»**

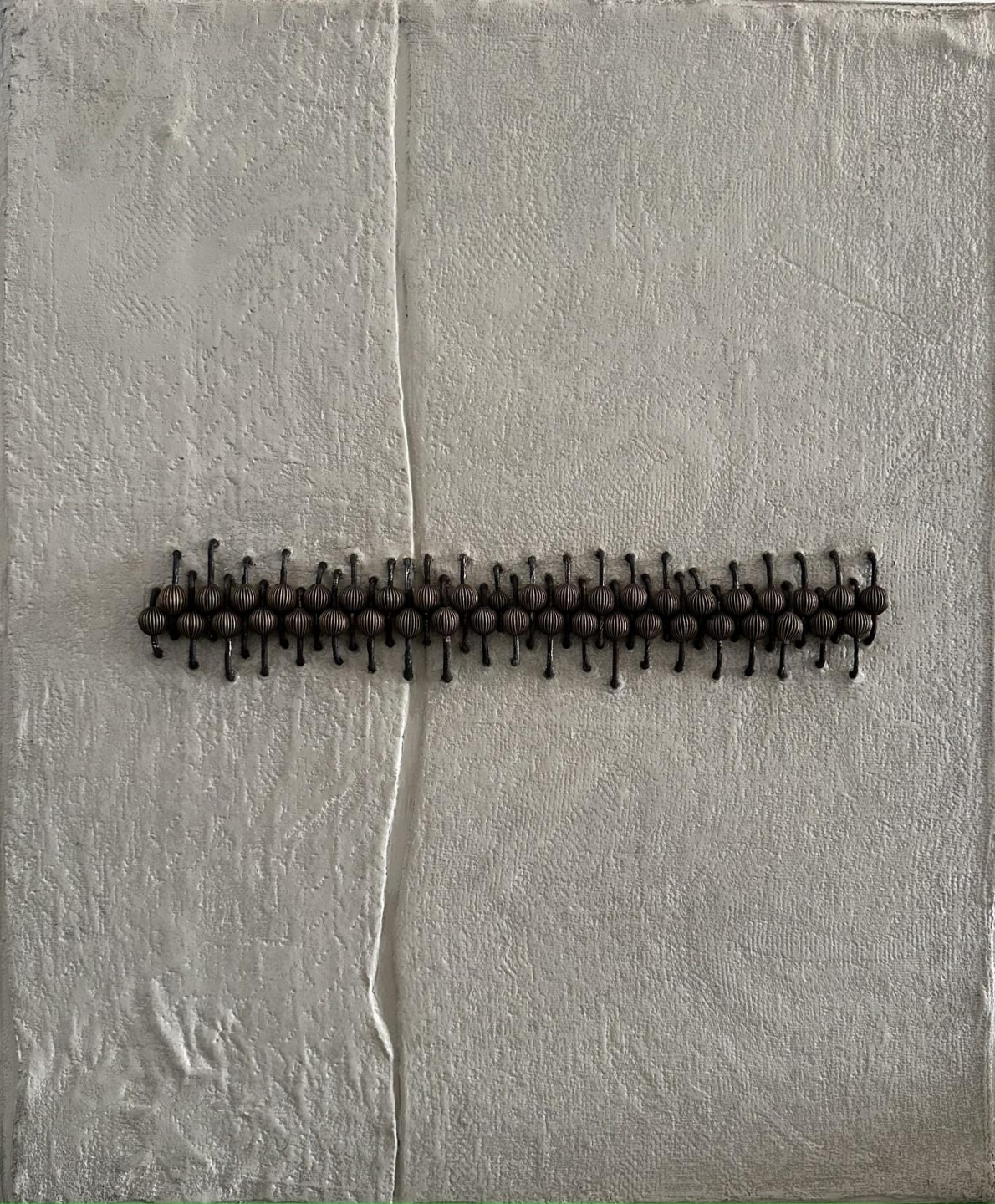
Размер: 82х82 см (в раме).
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: ткань, рогожка, акриловая
краска, металл, бисер.



**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«ЗАМОК ИЛИ ЗАМОК»**

Размер: 120x160 см
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: ткань, акриловая
краска, металл, бетон.
Основа – ДСП, покрыто матовым
лаком.





**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«БУСИНЫ НА СЕРОМ»**

Размер: 50х60 см

Выполнено в технике ассамбляж.

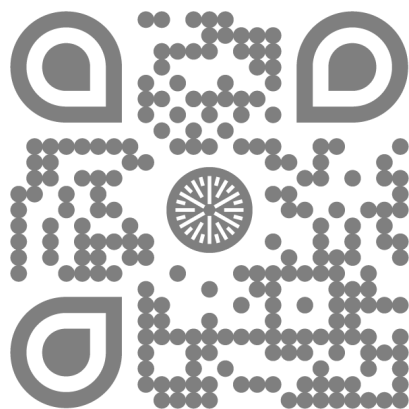
Материал: ткань, акриловая краска,
металл, бусины.

Основа – ДСП, покрыто матовым лаком.



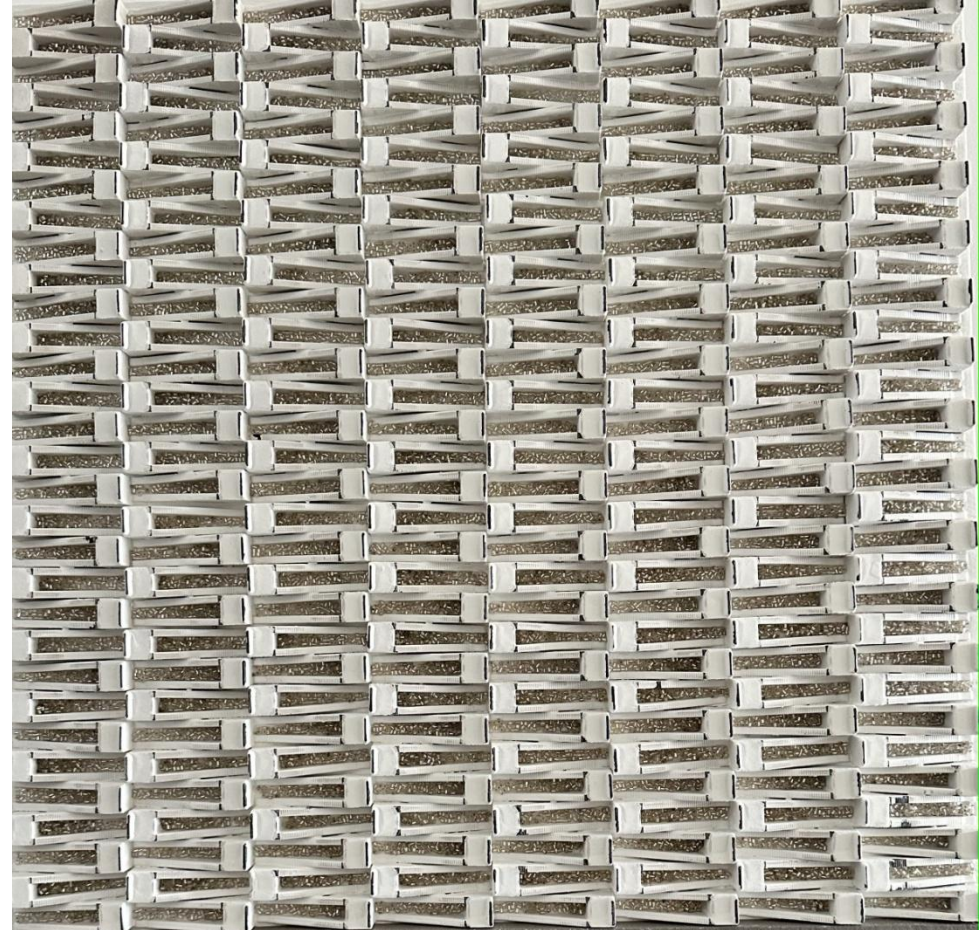
**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«БУСЫ НА ЗЕЛЕНОМ»**

Размер: 60х50 см
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: фрагменты соломенного
коврика, акриловая краска, металл,
бусины.



**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«КОНСТРУКТИВИЗМ»**

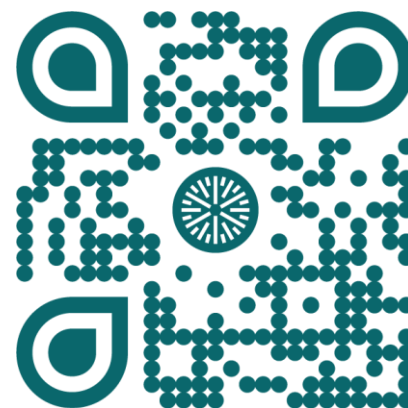
Размер: 56x80 см (в раме).
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: клинья для выравнивания
плитки, акриловая краска, бисер, ткань.
Основа – ДСП, покрыто матовым лаком.





СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ / ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО «КЛЕВАНТ»

Размер: 81x105 см (в раме).
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: полимерная глина,
ковролин, акриловая краска, бусины.
Основа – березовая фанера, покрыто
матовым лаком.



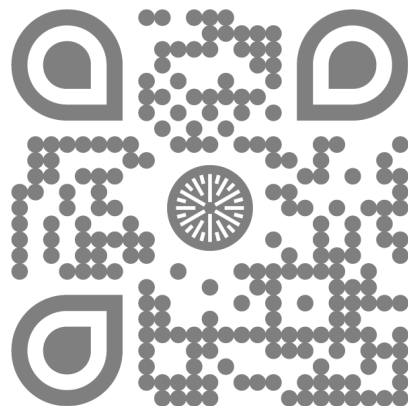
**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«НАПРАВЛЕНИЕ»**

Размер: 50х57 см

Выполнено в технике ассамбляж.

**Материал: бумага малбери, акриловая
краска, металл, полимерная глина,
холодная сварка.**

Основа – ДСП, покрыто матовым лаком.

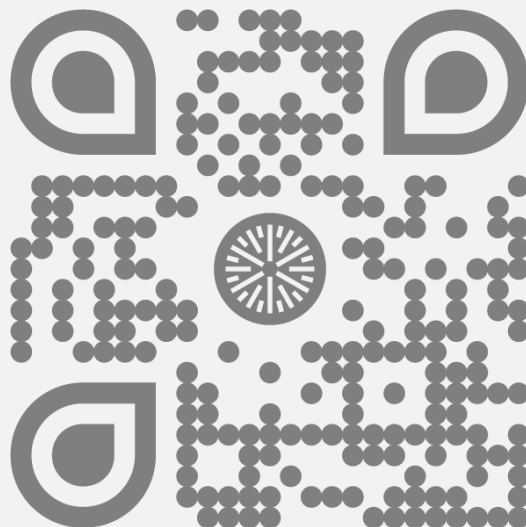


**СТАНИСЛАВ НАДЕЛЯЕВ /
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО
«БОЛЬШОЙ ТЕАТР»**

Размер: 81x105см (в раме).
Выполнено в технике ассамбляж.
Материал: ткань, акриловая краска,
металл, полимерная глина, бусины, бисер.
Основа – березовая фанера, покрыто
матовым и глянцевым лаком.



КАТАЛОГ РАБОТ СТАНИСЛАВА НАДЕЛЯЕВА



MASKAGA.RU /
+79150916253 /
MASKAGA@MAIL.RU



ДУША
РОССИИ

РОССИЯ – МИРУ